



MÉTIS

*Artes e semânticas da
criação e da memória*

Boletim nov/dez 2024

**PROJETO TEMÁTICO
FAPESP 2020/07886-8**



Fonte: Acervo Métils - Foto: Gabriela Andressa Miranda Paz, 2024





MÉTIS

*Artes e semânticas da
criação e da memória*

**PROJETO TEMÁTICO
FAPESP 2020/07886-8**

Boletim nov/dez 2024

O Boletim MÉTIS é destinado à divulgação das atividades dos membros do Projeto Temático Fapesp (nº 2020/07886-8), publicado bimestralmente.

Este é o Boletim 6/2024, referente aos meses de novembro e dezembro.

Seções

- Apresentação de trabalhos
- Publicações
- Pesquisas de campo
- Qualificações, defesas e bancas
- Cursos e oficinas
- Organizações de eventos
- Reuniões



APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Almeida, Gabriel Guarino. “Fazer o dragão” e “saber leão” na Festa do Ano Novo Chinês: a aprendizagem da cultura na diáspora chinesa da cidade de São Paulo. *Etnografias da Aprendizagem: estéticas e poéticas do aprender*, 05 e 06 de dezembro, na PUC-Rio.

Almeida, Gabriel Guarino. “The legacy of maters: memory and creation in Chinese martial arts”. *Escola Interdisciplinar FAPESP 2024*, 08 a 12 de dezembro, Itatiba, Hotel Fazenda Dona Carolina.

Caruso, Juliana. “Kinship As An Interdisciplinary Dialog: The Relationship Today Between Kinship, Family Studies, And Biomedicine”. *World Anthropological Union Congress*, 13 de novembro de 2024, Johannesburg – South Africa (online).

Marcon, Naiane. “Manejo, criação e memória: bibliografia transdisciplinar”. *30º Congresso de Iniciação Científica (CIC) UFSCar*, 12 de dezembro de 2024. São Carlos.

Marcurio, Gabriela de Paula e Braga, Marina da Rocha. “Terra inundada, terra roubada e terra devastada: conflitos por terra e água no Sertão do São Francisco”. *I Encontro de Pesquisadores/as da Questão da Mineração na Bahia*, 06 de novembro de 2024, Instituto de Geociências da UFBA.

Marques, Lucas. “Os terreiros na encruzilhada dos museus”. *Encontro Terreiros e(m) Museus*, 28 a 30 de novembro de 2024, Museu do Ipiranga e Museu Republicano de Itu.



APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Mendes, Lúcia. "A gente é o certo": concepções morais acerca do 'crime' e do Estado por parte dos 'irmãos' de Pedrinhas. *VIII Seminário Internacional de pesquisa em prisão*, 03 de dezembro de 2024, São Luís-MA.

Paula, Camila Galan de. "Ascendências indígenas, 'sangue de índio' e racismo na região de São Raimundo Nonato". 13 de novembro de 2024, São Raimundo Nonato, Piauí.

Paula, Camila Galan de. "(Re)existências indígenas: identidades, raças e memórias". *Novembro Negro NEABI*, 14 de novembro de 2024, IFPI - São Raimundo Nonato.

Pereira, Renan Martins. "Creation of landscapes and pastoral memories in the semi-arid region of Northeastern Brazil". *World Anthropological Union Congress*, 12 de novembro de 2024, Johannesburg - South Africa (online).

Toral, Maria Luiza. "Arte ou artesanato? Arte popular como arte de fronteira". *2º Congresso Internacional e Multidisciplinar Arte&Cultura*, 12 de novembro de 2024, online.



PUBLICAÇÕES

MAGALHÃES, Beatriz Judice. “Um réquiem para o liberalismo tardio é necessariamente um réquiem para a demarcação ontológica entre vida e não-vida?”. *Cadernos De Campo*, v. 33, n. 2, 2024. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v33i2pe226981>.

PEREIRA, Renan Martins. “Remembering Droughts and Abundance: Ecological Memory in the Semi-arid Region of Northeast Brazil”. *Anthropologica*, Victoria, n. 66, v. 1, p. 1-23, 2024. <https://doi.org/10.18357/anthropologica66120242642>.

SOARES, Dé Leonel. “Bien perfumados y bien refrescados: la vida de los huacos en la práctica del curanderismo en Lambayeque, Perú”. *Chungará* (Arica), v. 56, n. 3, p. 483-501, 2024. <http://dx.doi.org/10.4067/s0717-73562024005001801>.

VILLELA, Jorge Mattar. "Como nos dar formas de deliberação que nos sejam favoráveis?". *Morpheus - Estudos Interdisciplinares em Memória Social*, v. 11. n. 18, p. 3-22, 2024. <https://seer.unirio.br/morpheus/article/view/13697>.



PESQUISAS DE CAMPO

Gabriela Andressa Miranda Paz (Fapesp n. 24/14247-2)

Pesquisa de campo em Nova Olinda - CE, realizado no mês de dezembro de 2024, na Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Kariri.

Gabriela de Paula Marcurio (Fapesp n. 23/02480-1)

01/11 a 05/12 - Pesquisa de campo acompanhando as atividades da Comissão Pastoral da Terra da Diocese de Juazeiro/BA, em visitas a comunidades tradicionais de fundo de pasto, trabalho de escritório e análise de arquivos documentais.

Sabrina Luz Bezerra

14 e 15/11 - Comemoração dos 48 anos da Comissão Pastoral da Terra de Juazeiro, com o "Seminário Realidade Agrária na Região de Juazeiro: Memória viva e Esperança componesa", em Carnaíba do Sertão, Juazeiro-BA.

QUALIFICAÇÕES, DEFESAS E BANCAS

Camila Galan de Paula - *Passados e presenças: 'índios', tempo e história em Coronel José Dias, Piauí*. Tese de Doutorado PPGAS, Universidade de São Paulo, 12 de dezembro de 2024.

Banca: Ana Claudia Marques (USP/Métis), orientadora, Jorge Luan Rodrigues Teixeira (UVA), Emília Pietrafesa de Godoi (UNICAMP), Marta Rosa Amoroso (FFLCH - USP). Suplentes: Ana Carneiro Cerqueira (UFSB), Daniel De Lucca Reis Costa (UNILAB), Fernanda Arêas Peixoto (FFLCH - USP).



CURSOS E OFICINAS

Dé Leonel Soares e Renan Martins Pereira (ministrantes): “Escavações da Memória: paradigmas antropológicos e arqueológicos do tempo”. Disciplina oferecida no 2º semestre do PPGAS - USP, de forma presencial, sextas-feiras, das 09h às 13h.

Gabriel Guarino: Oficina Teórico-Prática “Corpo, criação e imagem nas artes marciais chinesas”, sala 109, edifício de Filosofia e Ciências Sociais da FFLCH, 11 de novembro de 2024, das 14h às 17h.

Juliana Caruso e Aline Murilo (ministrantes): “Substâncias, Memórias e Movimentos: Família e Parentesco Atravessados”. Disciplina oferecida no 2º semestre no PPGAS-USP, de forma remota, quintas-feiras, das 19h às 21h.

Lucas Marques (ministrante): “A força das coisas: composições materiais nas religiões de matriz africana”. Disciplina oferecida no 2º semestre do PPGAS - USP, de forma presencial, terças-feiras, das 19h às 23h.

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

Amanda Horta. Debatedora no Grupo de Trabalho 2: “Educação e Antropologia”, na *Semana de Antropologia do PPGAS UFSCar*, 25 a 29 de novembro de 2024.



REUNIÕES

Novembro

08 - Reunião Geral (Informes gerais e discussão do livro “Porcesso ou Criação” de François Jullien).

22 - Reunião dos eixos 1 e 2 (Discussão dos problemas que envolvem técnica, política e estética, a partir dos textos: “A partilha do sensível”, de Jacques Rancière; “Aesthetics is a cross-cultural category”, de Tim Ingold; “A mobilização estético-política das Mães de Maio no Cordão da Mentira”, do doutorando Matheus de Araújo Almeida).

28 - Reunião dos eixos 4 e 5 (Finalização da leitura de “Seres Terra”, de Marisol De La Cadena, com a discussão das Históricas “5”, “6” e “7”).

29 - Reunião eixo 3 + Hybris (Discussão do texto “The metamorphosis of the sacred in Mexico's Day of the Dead”, de Olof Ohlson).

Dezembro

06 - *Métis Convida* Prof. Márcio Silva (USP) (Conferência intitulada “Parentesco, Memória e Esquecimento”).



Organização

Equipe Site Métil

Gabriela Marcurio (UFSCar)

Mateus Oka (Unicamp)

Milena de Oliveira (USP)

Sabrina Luz (UFSCar)



Projeto Temático Fapesp (nº 2020/07886-8)

<http://metis.fflch.usp.br/>

@metis_projeto

metis@usp.br